

# Programación

## LUNES 26

21:00  
CÓCTEL DE INAUGURACIÓN  
22:00  
DOCUMENTALES FUERA DE CONCURSO

## MARTES 27

19:30  
PASE DE CORTOS EN CONCURSO  
21:00  
RECESO  
21:30  
PASE DE CORTOS EN CONCURSO

## JUEVES 29

19:30  
PASE DE CORTOS EN CONCURSO  
21:00  
RECESO  
21:30  
PASE DE CORTOS EN CONCURSO

## VIERNES 30

21:30  
PASE DE CORTOS EN CONCURSO

## SABADO 31

21:30  
PASE DE CORTOS EN CONCURSO

## domingo 1 de junio

19:00  
EXHIBICIÓN DE DOCUMENTALES FINALISTAS

21:00  
PREMIACIÓN

21:30  
CENA

## martes 27

**NO COUNTRY FOR OLD MAN.** 6'  
**Luisa Stenschke y Luisa Männel.** Alemania, 2008.

En el caso de los hermanos Coen se encuentran mexicanos muertos en el paisaje. Con las hermanas Luisa surgen especialidades catalanas, Francisco Franco y vacaciones en Manchester, Londres, París, Madrid...

**TRABALENGUAS PARA UNA CASA VACÍA.** 11'  
**Gabriel Herrera Torres.** México, 2008.

Esfuerzo por construir un baile audiovisual entre el cuerpo de un hombre de 90 años y el cuerpo de su casa, a la que acomoda y reacomoda constantemente, convertida en una extensión de sí mismo.

**AFRODITAS.** 20'

**Zelitia Outeirño González.** España 2008.  
Varias mujeres hablan sin tapujos de su sexualidad.

**SILENT REVOLUTION.** 2'

**Xavier Artigas.** Catalunya, 2008.  
Lo más presente en una ciudad es precisamente aquello que nadie quiere ver. Podemos cerrar los ojos pero no los oídos. Este documental trata de la solución a ese problema.

**POBLENOU, DE LA FÀBRICA AL GRATACEL.** 30'

**Roger Grael.** Catalunya, 2006.  
Un viaje en primera persona a través de la historia de una familia que nos muestra las transformaciones y cambios sociales de uno de los barrios de Barcelona que más han cambiado en los pasados 50 años.

**MEXICO Y SUS MUJERES.** 20'

**Irene Salas.** México, 2006.  
Mujeres Gestoras de Desarrollo es una experiencia para el desarrollo identitario individual y colectivo de mujeres campesinas que aporta soluciones a problemas de falta de salud, falta de recursos económicos y violencia de género.

**NOTAS DE LA CALLE.** 20'

**Sarah Bernheim, Tamara Loos, Stefánia di Stefani.** Catalunya, 2007.  
¿Que es música callejera? Y que significa para los músicos que se dedican a ella. En estos 12 minutos de documental podemos echar un vistazo a la situación de músicos

callejeros de Barcelona, y los aspectos positivos y negativos de su ocupación.

**L'OVELLA ESGARRIADA.** 15'  
**Àlexia Bas.** Catalunya, 2007.

En un pueblo donde todos participan de la gran familia de vecinos descubrimos a alguien que no se adapta a la vida en comunidad y se convierte en enemigo del pueblo. Pero, ¿no es el pueblo el que necesita una cabeza de turco para funcionar?

**PETIT LLUHÍ D'ORIENT.** 27'

**Gonzalo Reyes y Javier Otero.** 2008.  
Ryu es un chico japonés-catalán de 20 años que investiga en Barcelona sus raíces catalanas. Conforme avanza su investigación descubre que su bisabuelo fue un personaje de relevancia política en Catalunya.

**CHOLITA PACENA.** 19'

**Colectivo 7.** 2008.  
Un documental sobre la Cholita, la mujer de La Paz boliviana. La del bombín y faldilla, la de ayer y hoy. Hasta donde llega la tradición y dónde comienza la moda. Un paseo por las calles y mercados de la ciudad, la pasarela urbana y andina.

**EL ESCARABAJO PELOTERO.** 10'

**Graciela de Pablos Cortijo.** España 2007.  
Esta es la historia de un bicho raro, pero muy raro. Esta es la historia de un perro verde, pero muy verde, pero muy perro. Esta es la historia de un pequeño escarabajo pelotero.

**DEL HUPIL A LA CHILABA.** 20'

**Dir. Gabriela Domínguez Ruvalcaba.** México, 2005.  
Tres visiones —de un antropólogo, un líder comunal y una indígena— acerca de los conflictos generados a partir de la llegada del Islam a una comunidad tradicionalista de Chiapas.

**SILICONA.** 12'

**Roger La Puente.** Catalunya, 2007.  
La fundación ASPASIM dispone de pisos donde cuidan personas con diferentes tipos de discapacidades mentales. En uno de ellos, la presión de los vecinos para que abandonen el inmueble llega a extremos insostenibles.